

Programme de concert classique : Les Folkeux de Pie

Formation : une flûte, un violon, un alto, un violoncelle

Roussel, trio pour flûte alto et violoncelle
(22 min)

Bach : Sarabande et Gigue extraite de la Partita n°2 BWV 1004 pour violon seul
(6 min)

Passacaille Haendel-Halvoorsen violon-violoncelle

Beethoven : Sérénade opus 25 pour flûte, violon et alto (22 min)

Entracte

Bach : Danse extraite de la Partita en la mineur BWV 1013 pour flûte seule
(6 min)

Dohnanyi : Sérénade pour trio à cordes (20 min)

Mozart : Quatuor avec flûte K.285 (17 min)

bis :

Mazurka L'allumeuse
Poslk'à Elise

Si formation avec quatuor et flûte :

Du classique

En quatuor à cordes: Chostakovich n°8 (facile à monter et airs populaires) ou Sérénade en quatuor de la petite musique de nuit

En quatuor trio à cordes et flûte: Mozart Kv 285

En trio flûte, violon alto: beethoven, sérénade op 25

En Trio , alto violoncelle: Roussel

En trio à cordes: Sérénade Dohnanyi

En Duo violon - violoncelle: Passacaille de Haendel - Halvoorsen

En solo: extraits des partitas de Bach violon seul et Flûte seule.

En Folkeux de Pie :

Jig and Co

Poslk'à Elise

La petite compote

Rencontre du 5ème temps

Scottish Urbaine

Des Danish string quartet (une des Valses par exemple et Seks Tur)

Du klezmer en quatuor à cordes (Suite klezzy n°1/A yiddische Mame/Suite klezzy n°4)

